



## → LA PAIE ET LES SPÉCIFICITÉS DES INTERMITTENTS @DISTANCE

Les mécanismes de la paie des entreprises du spectacle et de l'audiovisuel et les règles applicables aux intermittents.

**4 matinées - 780 € HT**

### → OBJECTIFS

- ✓ Maîtriser les mécanismes du bulletin de paie avec les spécificités du spectacle
- ✓ Comprendre les règles d'embauche des intermittents, la notion de CDD d'Usage

### → PUBLIC & PRÉ-REQUIS

- ✓ Responsable ou membre du service de la paie

### Plan de formation

<p><b>J1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Les entreprises du monde du spectacle</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le spectacle vivant, l'audiovisuel, les prestataires techniques</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Les conventions collectives du secteur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A quoi sert une convention, les neuf conventions applicables, les conséquences de l'application</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Qui sont les intermittents ?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les types de contrats et le CDDU, les artistes, les techniciens, les listes de professions</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Les obligations de l'employeur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La DPAE, le contrat de travail, les différents organismes sociaux, les droits spécifiques, les numéros d'objet</li> </ul> </li> <li>➤ <b>La paie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Géographie d'un bulletin de paie</li> </ul> </li> </ul> <p><b>J2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Les rémunérations, les cachets</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Salaire de base, les primes, la durée du travail, les heures supplémentaires</li> </ul> </li> <li>➤ <b>L'abattement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les professions concernées, les bonnes pratiques en paie</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Le plafond et les tranches</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Détermination et conditions d'application</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>J3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Les autres bases de cotisations</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les bases particulières</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Les effectifs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Détermination du calcul et conséquences</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Frais professionnels</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ce qui est soumis et ce qui ne l'est pas</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Les différents nets</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le prélèvement à la source</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Les documents à remettre aux salariés</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ AEM, certificat congés spectacles ...</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Les Déclarations</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La DSN, les DUCS, les autres déclarations, périodicité et modes de règlement</li> </ul> </li> </ul> <p><b>J4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Exercices pratiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recherche de bases de cotisations pour les différents types de salariés</li> </ul> </li> <li>➤ <b>La régularisation des tranches</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principes et mise en pratique</li> </ul> </li> </ul>
--	---

### → PRATIQUE

**Intervenants**  
Laurent Thierriat  
Jérôme Guyon

**Horaires**  
10h à 13h soit une durée de 12h (3H/matinée)

**N° d'agrément** 11753874875

39, rue du Faubourg Poissonnière 75009 Paris  
T 01 53 34 25 25 > [www.ghs.fr](http://www.ghs.fr)

SARL au capital de 14 400 euros RCS Paris B 327 920 955 N° TVA intracom FR32 327 920 955

### → AVEZ-VOUS BESOIN DE CETTE FORMATION ?

- ✓ Vous faites les contrats des intermittents ou vous préparez leurs paies ?
- ✓ Vous souhaitez être rassuré sur votre pratique ou avoir des réponses aux questions que vous vous posez : Que devez-vous payer ? A qui ? Comment « ça se calcule » ?
- ✓ Comment fonctionnent les plafonds ? Pourquoi des abattements ?