


**FORMATION  
@DISTANCE &  
PRÉSENTIEL**
**Durée**  
2 jours (14 h)

**Tarif**  
890 € HT

**Effectif**  
8 participants

**Intervenants**  
Valérie Siemasko-Pellerin

**Dates**  
1 & 2 octobre @ DISTANCE

**Horaires**  
9h30 à 13h - 14h à 17h30

**N° d'agrément**  
11753874875

# MANAGER D'ARTISTES : LE BINÔME DE L'ARTISTE

NOUVEAU

## AVEZ VOUS BESOIN DE CETTE FORMATION ?

- ✓ Vous êtes – ou souhaitez devenir – manager d'artistes et voulez comprendre le management et la relation de binôme entre un artiste et son manager,
- ✓ Vous souhaitez acquérir les outils pour vous structurer et vous professionnaliser.

## OBJECTIFS

- ✓ Comprendre le management et la relation de binôme entre un artiste et son manager.
- ✓ Donner les outils aux managers pour se structurer et se professionnaliser.

## PRÉREQUIS

- ✓ aucun

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ✓ Combinaison de cours théoriques et de cas pratiques. Exercices personnalisés.

## PUBLIC

- ✓ Manager/chargé de production
- ✓ Artiste porteur d'un projet artistique.

## PLAN DE FORMATION

### Jour 1 : qu'est-ce que le management d'artiste ?

#### Comprendre le rôle du manager

- ✓ Qu'est-ce qu'un manager ? Son rôle, ses missions, une vision à 360 du projet
- ✓ La loi de 2010 : Manager vs Agent
- ✓ Le manager entrepreneur
- ✓ Le contrat de management... Ses limites, sa rémunération, son contrat

#### Quand faire appel à un manager ?

##### Comment le choisir

- ✓ Quels moments opportuns pour l'artiste et pour le manager ?
- ✓ Quels sont les critères de sélection pour l'artiste ? Pour le manager ?
- ✓ Revenus de l'artiste et de son manager

#### Relations avec ses interlocuteurs

- ✓ L'artiste – manager : gestion de son double rôle : ou s'arrête le travail de l'artiste et où commence le management ?
- ✓ La Sacem : partenaire privilégié de l'artiste : OGC, droits d'auteurs, inscription, collecte et répartition, le mandat du manager
- ✓ Les différents partenaires
- ✓ Relations publiques (attachée de presse, photographe, programmateur etc...)

### Jour 2 : manager d'artiste : comment se structurer ?

#### Comment devenir manager ?

- ✓ Vous avez déjà 1 ou plusieurs artistes : comment travailler en symbiose (confidentialité, relations entre les artistes et leur manager) ?
- ✓ Vous n'avez pas d'artistes : comment les trouver, les critères à prendre en compte : le mandat de représentation/contrat

#### Se structurer

- ✓ Trouver le statut qui vous convient
- ✓ Comment être officiellement déclaré en tant que manager ?
- ✓ Cotisations, impôts, taxes et protections sociales
- ✓ Activités et compatibilité entre plusieurs statuts

#### La rémunération

- ✓ Pourcentage et rémunération fixe : périodicité, quels documents ? par qui ?
- ✓ Utiliser le mandat de manager de la Sacem
- ✓ Evaluer son temps de travail
- ✓ Identifier un forfait et un tarif horaire
- ✓ Facturer : devis et facture : les mentions obligatoires, VHR...
- ✓ Déclarer ses impôts sur le revenu

## MOYENS D'ÉVALUATION

- Pendant la formation : évaluation écrite pour valider la bonne compréhension des points abordés ;
- Après la formation : évaluation à chaud

Pour accéder au catalogue,  
scannez ce QR code



4, rue d'Enghien  
75010 Paris  
T 01 53 34 25 25  
M formation@ghs.fr  
www.ghs.fr

- Remise d'un support écrit
- GHS s'engage à vous faire travailler sur des cas pratiques et répondre à des questions concrètes
- Évaluation par QCM