



FORMATION EN PRÉSENTIEL

Durée
1 jour en présentiel (7 h)

Tarif

590 € HT

Effectif

8-10 participants

Intervenants
Marguerite Courtel

Dates
Nous contacter

Horaires

9h30 à 13h - 14h à 17h30

N° d'agrément
11753874875

Pour accéder au catalogue,
scannez ce QR code



INTRODUCTION AUX ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX DANS LA CULTURE

AVEZ VOUS BESOIN DE CETTE FORMATION ?

- ✓ Vous souhaitez comprendre les enjeux environnementaux dans le secteur culturel ?
- ✓ Vous vous demandez quelles actions mettre en oeuvre pour répondre à ses enjeux ?

OBJECTIFS

- ✓ Comprendre les causes et les conséquences des crises environnementales sur le secteur culturel.
- ✓ Découvrir les cadres réglementaires.
- ✓ Évaluer ses impacts et construire un état des lieux.

PRÉREQUIS

- ✓ Aucun

PUBLIC

- ✓ Tous les professionnels du secteur culturel.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ✓ Alternance de contenus théoriques et d'exercices pratiques.
- ✓ Format collaboratif pour partager le constat, créer un langage commun et créer des réponses concertées aux enjeux de la transition.
- ✓ Partage entre pairs.

PLAN DE FORMATION

La Fresque de la culture

- ✓ Comprendre les causes et conséquences du changement climatique
- ✓ S'approprier les enjeux de la transition écologique dans le secteur de la Culture.

Comprendre et prioriser les impacts du secteur culturel

- ✓ Les différents impacts environnementaux (il n'y a pas que le climat...).

Les enjeux-clés du secteur culturel

- ✓ Mobilités
- ✓ Bâtiment
- ✓ Achats
- ✓ Ecoproduction
- ✓ Numérique, communication
- ✓ Nouveaux récits
- ✓ Ecogestes.

Découvrir et s'approprier les différents cadres pour agir

- ✓ Cadre RSE
- ✓ Approche des objectifs de développement durable de l'ONU
- ✓ Théorie du Donuts...

Etat des lieux de ses pratiques et pistes d'action pour agir

- ✓ Hiérarchiser les chantiers environnementaux prioritaires : mobilités, bâtiment, éco-conception et écoproduction des œuvres, achats durables et responsables, alimentation, communication et numérique responsable, écogeste, réduction et gestion responsable des déchets, nouveaux récits, biodiversité, formation et pédagogie
- ✓ Identifier ses parties prenantes à mobiliser : fournisseurs, partenaires, publics, artistes, etc.

MOYENS D'ÉVALUATION

- Pendant la formation : questions/réponses, exercices pour valider la bonne compréhension des points abordés ;
- Après la formation : évaluation à chaud

4, rue d'Enghien
75010 Paris
T 01 53 34 25 25
M formation@ghs.fr
www.ghs.fr

- Remise d'un support écrit
- GHS s'engage à vous faire travailler sur des cas pratiques et répondre à des questions concrètes
- Évaluation par QCM